

Apprendre à lire et à écrire en même temps.
Écrire avant de lire
Problème du code, stock global de mots

Exercice :

«selon une étude de l'Université»

«Selon une étude de l'Université»

(la performance : 7 lettres mémorisées maximum)

Utilisé en orthoptie : mots barrages.

Maintenant la séance jusqu'au bout malgré le TED.

Les lettres rugueuses :

Leçon en 3 temps :

Faire parcourir les doigts (index, majeur) sur les lettres (cursives ou bien majuscules) en respectant le sens de formation des lettres. Créer des lettres sur des surfaces rugueuses (papier de verre, jute). Les deux mains de l'enfant doivent travailler (à moins qu'il ait une main dominante), faire chanter les lettres (tu me montres «aaaa», «veveve»). Pour lire, il faut les faire chanter.

Associer un son à un geste. Le geste va déclencher le son.

Intervertir les lettres.

Quelles lettres choisir ?

Celles du prénom ;

Certaines lettres plus dures (apprendre le «c», le «g» de manière gutturale tout d'abord puis deuxième son de la lettre).

Apprentissage selon son intérêt : mot «frite».

Lui donner le code.

Pour chaque lettre, une évaluation (préparer une grille d'évaluation)

Loic Salaun dimanche, 09:39
On valide ou non par journée de la semaine (2, 1 ou 0).

Programme	Acquis	Lundi	Mardi	Mercredi	
a	2	V	X	V	
v	1	X	X	V	
o	0				

Il faut entretenir les lettres acquises jusqu'à ce qu'elles reviennent spontanément dans le langage.

Mettre un alphabet dans sa chambre (faire chanter les lettres avant le coucher).

La découverte des sons ne doit pas être travaillée en même temps que les différents graphies (isoler les problèmes).

Travailler en cursive à cause du CP (priorité)

Les formes à dessin

C'est de l'encastrement.

Ne pas laisser les mains se croiser car ce n'est pas logique.

Loïc Salaun dimanche, 09:56
Travail sur la géométrie
(périmètre, surface, angle –
gestes–)

Créer des formes. Dessiner les contours d'un carré avec un crayon : bien tenir la main (guidance ; respecter le sens de l'écriture (sens contraire des aiguilles d'une montre).

Se mettre bien derrière lui.

Travail du trait à partir d'un crayon papier pour le remplissage de la forme : suivre une ligne et descendre peu à peu (10 lignes, activité pouvant avoir lieu sur plusieurs jours) ; le coloriage peut être partiel.

Préparer un exemple final pour le lui montrer.

Varié la placement de la forme (ex. : le carré devient un losange ...)

Maintenir le contour, ou bien maintien sur les avant-bras. Exercices très importants.

Utilisation des masses pour réaliser l'appui sur les avant-bras (il se fatigue et laisse ses avant-bras tomber).

Loïc Salaun dimanche, 10:04
Matériel Montésouris. Voir sur
Internet

Analyse des sons.

Le sac à mystères avec lettres, ou objets. Travail sur la représentation mentale et l'abstraction. Prononcer très lentement et bas pour que l'enfant travaille tout en touchant l'objet dans le sac.

Boîtes avec des figurines.

L'enfant connaît le vocabulaire, on lui fait chanter les lettres («Llioni», «cchhèvre» à associer avec les lettres à travailler). Le parent doit faire bien chanter le «l», le «ch» et l'enfant fera le tri. Créer trente boîtes (26 de l'alphabet et les grands sons).

Peu à peu, il peut décomposer.

Loïc Salaun dimanche, 10:09
Voir méthode des Alphas. La
couleur = une dispersion).
Boîte à vis : nombreux
compartiments, mettre les lettres
sur ceux-ci.

Les fichiers du père Castor.

Combiner les sons

Prendre des lettres rugueuses tout d'abord(sons longs, exemple : «r»). Voyelles «a», «i», «u» ...

On donne la syllabe. Faire chanter les sons. «rrraaa», «rrriiii», «rrruuu».

Travail sur les lettres 3D.

Associer d'abord les lettres rugueuses aux lettres 3D en posant ces dernières sur les premières.

Puis écrire un mot avec les lettres qu'il connaît (ex. «ffriite» pour réinvestir). Peu à peu il va s'approprier le code.

Il faut corriger au besoin.

Il compose ses mots petit à petit.

Loïc Salaun dimanche, 10:39
Travail avec l'orthophoniste si on
n'y arrive pas.

Loïc Salaun dimanche, 10:40
Fichier LaKanal disponible sur
Internet. Voir syllamots.

Autres exercices : Lakanal et Syllamots

Syllamots : les mots (avec images) sont à compléter avec des lettres comme le «a» («aaarraignées»). C'est un peu une introduction à la dictée muette.

Il faut garder une méthode et suivre la progression pour ne pas perturber l'enfant.

L'explosion de l'écriture.

La découverte des sons simples

On donne la solution, pas de leçon à trois temps. Trois fois, répétition ; revenir le lendemain. Affiche du son «ou» à mettre dans la chambre pour le rappel.

Carnet découpé.

La dictée.

Si le vocabulaire n'est pas su : faire en leçons en trois temps.

La dictée font maximum 9 mots. Le mieux : c'est trois mots (un mot pour les moins concentrés).

L'image du mot apparaît (ex. : le mot «os» est à reconstituer avec des lettres mobiles «o» et «s» en faisant chanter les lettres). Mots «lac», «sac». Enveloppe avec images, mots sur étiquette
On privilégie l'apprentissage sans erreur : donc il faut corriger immédiatement la faute. Ne pas laisser l'enfant faire l'erreur. Puis le laisser refaire le mot en autonomie.

Travailler les différentes graphies :

Exemple : le son «q» : k, ch, q, c, qu ...

Les faire chanter, les discriminer

Loic Salaun dimanche, 11:01
Sur le site de la formatrice. Fichier syllabe, orthographe

Lettres rugueuses = composition = écriture

Travail sur une ardoise ou véléda avec des repères abrasives (scotch) ou non suivant la tolérance de l'enfant.

Diminuer peu à peu la taille du support pour arriver aux lignages du cahier (en 5 étapes).

Le son en trois temps des lettres de l'alphabet.

Association = image + mots. (Mettre des intrus au besoin).

Retourner les étiquettes et l'enfant doit écrire les mots.

Les algorithmes sont des pré-requis

Dans un livre de lecture, l'image ne doit pas être à côté parce qu'il ne fait pas de la lecture mais du décodage d'image.

Épeler les mots

Correction.

Rangement par lettres dans la boîte.

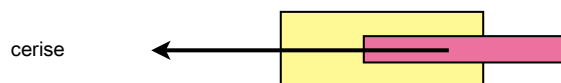
Retravailler ainsi toutes les dictées.

La méthode des Alphas :

Livrets de mots pour travailler la lecture de sons (ou dans les livres de lecture).

Loic Salaun dimanche, 11:36
Coffret «Bien lire, bien écrire»

Mots à lire avec un cache à découvrir lentement puis lecture de plus en rapide. Se baser sur la progression des dictées muettes. Utiliser aussi les imagiers du père Castor.



Associer par paires avec des intrus dans les paires. Images + mots. Lecture de l'étiquette («abricot») puis placer le mot déchiffré avec l'image. L'intrus va à la poubelle qui va être matérialisée.

Travail de correspondance sur des imagiers : parties d'un oiseau, moyens de transport, ... Puis cacher la solution pour que l'enfant place les bons mots en les lisant pour vérifier que la lecture soit comprise. C'est un travail compliqué (lecture, correspondance, vérification).

Loic Salaun dimanche, 11:48
On peut s'aider grâce au renforçateur.

Les images séquentielles.

C'est ce qui permet de raconter des histoires.

Prendre des événements sociaux avec des photos (reportages) comme le brossage de dents, le Noël chez les grands-parents ...

Faire des dessins.

En trois étapes : de gauche à droite, de haut en bas. Il place les images dans l'ordre. Le sens de l'histoire doit être mis en place.

La graine : la petite plante commence à pousser, elle grandit, elle grandit, il y a même une petite fleur ...

Reconstituer l'histoire grâce aux images et le faire parler.

Les images en noir et blanc peuvent être coloriées partiellement ou totalement. On peut souligner un détail.

Utiliser le cahier de vie de l'enfant pour déclencher les histoires.

Loïc Salaun dimanche, 13:46
Tableau graphique toutaki (tout acquis).
Ipad
Le crayon coûte 15 euros.

Nature des mots :

Rouleau de caisse enregistreuse avec des mots inscrits. L'enfant doit les lire et ramener les objets; (ex. : vache. Travail sur la question : «de qui ou de quoi on parle ?»

On trace, on place une pyramide en noir pour symboliser le nom comme type de mot.

On prend le cochon : on a un groupe de cochons («Tu me le donnes ? un cochon, un cochon, un cochon, quand le dernier arrive, il dit «le cochon»»). Apprentissage du déterminant «le», du singulier.

Travail sur une petite ménagerie (avec un renforçateur) : («Tu me donnes un cochon ? des chiens ? (non, pas tous les chiens, il doit en rester)».

Le déterminant, c'est une petite pyramide bleue.

On écrit le mot chien, le mot cochon que l'on place sous une pyramide.

«Est-ce qu'il y a un mot qui en dit un ou plusieurs ?» «Oui, il y a «le» ; oui, il y a «les». On classe les mots et les objets.

Le singulier et le pluriel peuvent être représentés par un code couleur (un point pour le singulier ; deux points pour le pluriel).

Sur le rouleau :

L'adulte écrit une petite phrase : «Je veux le crayon»

Non ce n'est pas celui-là

L'adulte rajoute le crayon rouge et l'enfant met le crayon rouge sur le rouleau.

Questionnement «De qui on parle ?»



«Le crayon vert»

Loïc Salaun dimanche, 14:10
Le groupe nominal. les couleurs sont proches : ils sont copains-copains (Le déterminant, le nom, l'adjectif)..

Les adjectifs :

Découper des formes géométriques.

«Je veux un triangle jaune»

Tri par couleurs.

Travail sur la taille : «Je veux un grand triangle»

(obtus angle ; angle aigu, isocèle)

«Le grand triangle jaune, rectangle, isocèle» est inscrit sur le rouleau. On utilise les pyramides de couleurs : importance du questionnement (de qui ? de quoi ? comment ? de quelle couleur ? de quelle taille ?) pour retrouver la classe des mots.

Multiple à créer :

«Le soleil jaune chaud brillant»

Loïc Salaun dimanche, 14:25
Vérifier la réalité des choses.
Avoir les textes à l'avance quand les textes sont implicites pour évacuer.
Parade : «On va raconter une histoire imaginaire». Est-ce que cela existe ou pas ?

Les mots complexes.

On réduit la taille des lettres en calligraphie. Pour arriver à une page normale.

Les majuscules et les minuscules sont alignés (les majuscules en dessous). on reprend les lettres qui se ressemblent : on les mélange et l'enfant doit les replacer.

Loic Salaun dimanche, 14:55
Livre «Je lis tout seul, éditions du Midi» séries 1, 2 et 3.

Emploi de lignes discriminantes :

ppppppppq
qpppppppp

Loic Salaun dimanche, 14:42
Quand il y a un trouble du comportement (causes : recherche d'attention, il veut éviter quelque chose, il veut obtenir quelque chose, il a une stéréotypie)
Est-ce que la séance est bien conçue (80 % de facile, 20 % de difficile) ? Il faut bien évaluer le niveau de l'élève grâce à une grille d'évaluation disponible sur le site de la formatrice.

La lettre «q» est à barrer.

Les lignes peuvent être surlignées au fluorescent.

Le logiciel «dragon» peut aider à écrire du texte.

Autres formes de dictée muette : image + mots à écrire

Loic Salaun dimanche, 15:43
Chemise «Que voit-on ?»
En été, en hiver ...
Enveloppe de mots.

Les imagiers pour la lecture et la compréhension de mots (été/hiver : séparer en deux les mots. Que portes-tu en hiver ? en été ? => anorak, pull-over, jupe) Liste de 6 mots par colonne. Lecture, relecture (au moins trois passages).

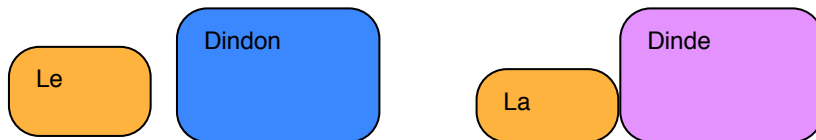
Loic Salaun dimanche, 15:02
Ed. Buissonnière, Crozon (possèdent un site internet). Livre «Lectures rapides», Anne-Marie Bréhat.

Féminin/masculin.

Après un travail sur la ferme (ex : coq/poule ; chien/chienne ; chèvre/bouc ...) Les étiquettes sont de deux couleurs différentes (bleu/rose).

Absence de classement par colonne : le but de l'exercice est de reconstituer le mâle à la femelle avec le déterminant. Dire à haute voix.

Quand l'enfant trouve «le», on lui dit que c'est masculin et inversement pour le féminin.



Transformation du masculin au féminin

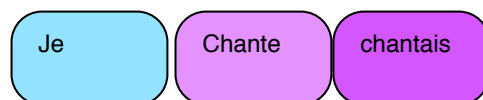
Travail sur étiquettes. L'enfant rajoute la lettre «e» pour créer le féminin et finalement formulation de la règle grammaticale : on met un «e» pour avoir le féminin. On complexifie par la suite comme avec «ette»

Les temps :

Objectif : lire le texte.

Commencez par les temps simples

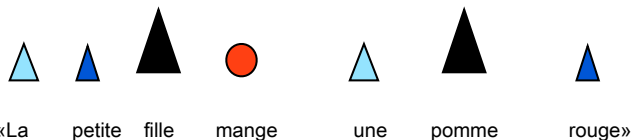
Travail sur étiquettes. Trois jours de rang sans erreur : c'est acquis.



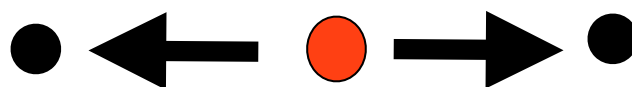
Lecture d'une longue phrase.

On lit la phrase plusieurs fois.

Travail de repérage. Repérer la nature des mots et non pas la fonction.



Travail sur les fonctions.



On cache une partie de la réponse.

La petite fille mange une pomme rouge

=> Qu'est-ce que tu fais ? («mange»)

=> Qui est-ce qui mange ? («la petite fille»)

=> Elle mange quoi ? («une pomme rouge»)

Travail sur les prépositions. Ces petits mots qui permettent de déplacer l'objet, on va les symboliser par un pont vert.

Exemples supports :

Vache / cheval (figurines)

À côté de / derrière / devant

«Gwénaëlle travaille dans sa chambre»

Questionnement : «est-ce qu'il y a des mots qui parle de qui ?» ; dans : pont vert.

Différence entre COD/COI verbes transitif ou intransitif

COS : Complément d'Objet Second (donné pour un objet) ;

COA : Complément d'Objet d'Attribution (donné à une personne)

«Jérémie a écrit une lettre à grand-mère».

Le pronom est en pyramide de couleur violet. Analyse d'une phrase avec les pyramides qui tombent face au pronom qui est le plus «fort».

Travailler avec les livres «Fluences» au final.

Loïc Salaun dimanche, 15:56
le rond noir = COD.
«Imprégnation grammaticale par des exercices de type structurés de l'oral à l'écrit», cours élémentaire de Jacques Bonnet, édition de l'École.